



16^è Festival
de Pasqua
música clàssica
catalana CERVERA

26 març — 4 abril 2026

El festival més a prop teu

informació bàsica

- www.festivalpasqua.cat / www.cervera.cat
- cultura@cervera.cat
- 973 533 503 (Regidoria de Cultura)

venda d'entrades

- A taquilla, **una hora abans de cada concert**
- Per Internet (comissions de gestió a càrrec del client): www.festivalpasqua.cat
- Presencialment, al Museu Comarcal de Cervera (c. Major, 115), a partir del 12 de març. Horaris: dijous, divendres, dimecres i festius d'11 a 14 h, i dissabtes d'11 h a 14 h i de 17 h a 19 h.
- La venda d'entrades anticipades finalitza 24 h abans del concert.

abonaments

- Abonament general: **75 €** (inclou la totalitat dels concerts del Festival)
- Abonament concerts vespre: **50 €** (inclou els 5 concerts de vespre: **OJC** - Música retrobada, **Joan Seguí** - La sonata per a orgue: la sacralitat del classicisme, **Polifem Consort** - Domènec Terradellas a Londres: un músic català universal, **B. Giralt i E. Brugalla** - Fulls de la Vida. Un diàleg entre Mompou i Rusiñol, **Cor del Palau de la Música Catalana** - La Generació C. Compositors Catalans Corals Contemporanis).
- Abonaments concerts de proximitat: **10 €/dia**

descomptes

Gaudiran les **entrades amb descompte** els socis del TresC, els socis de Carnet Jove, els subscriptors del diari Ara i els subscriptors del diari Segre, les famílies monoparentals i/o nombroses i els majors de 65 anys (sempre amb l'acreditació corresponent).
A l'accés del recinte es demanarà el carnet corresponent juntament amb l'entrada adquirida.
Per als col·lectius **Apropa Cultura** l'entrada tindrà un preu de **3€**.



www.festivalpasqua.cat



**JAN
POMÉS**
Paer en cap

Ens retrobem amb l'orgull d'allò que som i l'esperança del que volem ser. En aquesta 16a edició del Festival de Pasqua, coincidint amb el Mil·lenari de Cervera, celebrem la nostra història viva i projectem la música catalana cap al futur.

El Festival de Pasqua és una declaració d'amor pel nostre patrimoni musical. Som l'únic festival dedicat a la música clàssica catalana, un far cultural que projecta Cervera al món i dona veu al talent del país amb la sensibilitat que ens defineix.

Aquesta setmana ens convida a viure la música com una experiència compartida. Els concerts mostraran com la tradició pot dialogar amb el jazz, el funk o la música contemporània sense perdre l'arrel. Cada proposta és un pont entre memòria i innovació, entre la terra i el món.

Enguany retem homenatge a figures que han marcat la nostra història musical. El concert inaugural tancarà l'Any Josep Cercós i celebrarem també el 150è aniversari del naixement de Pau Casals, el 275è de Domènec Terradellas i el centenari de Montserrat Torrent. Que aquest festival sigui el reflex viu de Cervera, una ciutat que vibra, acull i inspira. Que la música ens uneixi com una gran simfonia col·lectiva i ens recordi que el futur es construeix amb la mateixa passió amb què celebrem el passat.



**RAMON
AUGÉ**
Regidor de Cultura

Bon Festival de Pasqua de música clàssica catalana de Cervera.

Com a regidor de Cultura de la Paeria de Cervera, és per a mi un gran honor animar-vos a participar en una nova edició del Festival de Pasqua, un esdeveniment que s'ha consolidat com una cita imprescindible per als amants de la música clàssica catalana.

Aquest festival és molt més que una programació de concerts. És una expressió viva del nostre patrimoni, una aposta clara pel talent del nostre país i una oportunitat per projectar la nostra identitat cultural des de Cervera cap al conjunt de Catalunya i més enllà. Durant aquests dies, la ciutat esdevé un espai de trobada, emoció i excel·lència artística.

Vull agrair sincerament la tasca de la direcció, de la producció, de la comunicació, dels músics, dels treballadors de la Paeria i de totes les persones que fan possible aquest festival. La seva dedicació i compromís són essencials per mantenir viva la cultura i fer-la accessible a tothom.

La cultura ens uneix, ens defineix i ens fa créixer com a comunitat. L'any del nostre Mil·lenari, des de Cervera continuarem treballant per reforçar iniciatives com aquesta, que enriqueixen la nostra ciutat i el nostre país.

Que gaudiu intensament del Festival!
Moltes gràcies i molt bona Pasqua!

El Festival de Pasqua de Cervera: una eina de país



**JORDI
ARMENGOL**
Director artístic

Des de sempre, la música ha estat un vehicle de transmissió de valors, emocions i memòria col·lectiva. Per aquest motiu, el coneixement del patrimoni musical propi és fonamental per poder afirmar qui som: l'immens llegat que hem heretat és la base on hem de construir el futur, recolzant-nos en la tradició com a llavor de la producció actual contemporània. Figures com Pau Casals, de qui enguany commemorem els 150 anys del seu naixement, ja van projectar aquesta riquesa al món, demostrant que la música catalana pot ser universal sense perdre les seves arrels.

Valorar i difondre el patrimoni musical garanteix la seva continuïtat, fomenta la creativitat dels compositors actuals i ens situa en un lloc concret dins un món globalitzat. El Festival de Pasqua de Cervera és, en aquest sentit, una eina de país. A banda de contribuir a la descentralització cultural, tan necessària per l'equilibri territorial, el seu objectiu prioritari des de la seva creació ha estat mostrar al conjunt de la ciutadania l'extraordinària vàlua de la nostra música. No és només un cicle de concerts, sinó un projecte cultural amb voluntat de generar coneixement a l'entorn del nostre patrimoni

musical. A cada edició del Festival, la programació plantejada ha reforçat el compromís amb la recerca, recuperació i projecció de la música catalana, mai oblidant-se de reivindicar també l'obra dels creadors d'avui.

Aquesta 16a edició no en serà una excepció. Hi trobareu propostes de música de cambra, simfònica, coral, de cançó tradicional i un concert teatralitzat. Assistirem a la cloenda de l'Any Cercós, que des del maig de l'any passat recorda al compositor barceloní Josep Cercós, que des del maig de l'any passat recorda al compositor barceloní Josep Cercós, continuarem coneixent la figura inesgotable de Pau Casals, descobrirem la música d'Amadeu Cuscó (nascut el mateix any que Casals) i celebrarem el 275è aniversari de Domènec Terradellas, un dels grans operistes europeus del segle XVIII. A més, el Festival s'adhereix també als actes del centenari de la Montserrat Torrent, la gran organista catalana encara en actiu avui en dia. Ho trobareu tot plegat en els catorze concerts i les activitats paral·leles que es duran a terme en diferents espais de Cervera.

Moltes gràcies a tothom per ser-hi i per fer confiança al Festival. La seva celebració suposa una fructífera unió de patrimoni, música i territori. Un motor cultural que hem de saber cuidar i potenciar. En un any en què Cervera celebra el seu Mil·lenari, espero que aquests dies plens de música contribueixin a projectar encara més la cultura i la ciutat cap al futur tot construint una consciència cultural compartida.

Cobla 2.0

Cobla Sant Jordi

CONCERT ESCOLAR

dijous — **26.03**

Gran Teatre de la Passió | 11.00 h

3€ estudiants / 8€ general



El so de cadascun dels instruments de la cobla i la sonoritat tan característica d'aquesta formació seran el fil conductor d'una proposta escènica i musical que no ens deixarà indiferents. Amb un visió moderna i contemporània, escoltarem jazz, funk, chanson francesa, música

contemporània, música tradicional, sardanes... Un espectacle que segur ens canviarà la visió que tenim de la cobla i, a més, amb una de les millors agrupacions del país a l'escenari. No us ho perdeu!

Dramatúrgia i direcció: Jordi Oriol

Xerrada sobre la *Simfonia n.3* de Josep Cercós

a càrrec de Bernat Cabré (comissari de l'Any Cercós)
i Xavier Pagès-Corella (director de l'OJC).

CONFERÈNCIA

dissabte — **28.03**

Auditori Municipal | 17.00 h
entrada gratuïta



Josep Cercós (1925-1989) fou una figura clau en la renovació de la música catalana del segle XX. Amb una extensa obra que inclou simfonies, concerts, música de cambra, escena i experimentació sonora, Cercós va desenvolupar un llenguatge molt personal que busca

l'equilibri entre l'avantguarda i la gran tradició musical. Al concert inaugural del Festival podrem escoltar la *Simfonia n.3*. Escrita el 1954, és una obra singular i de gran personalitat, que podrem conèixer a fons gràcies a aquesta xerrada prèvia en forma de diàleg.

Música retrobada

*Orquestra Simfònica Julià Carbonell
de les Terres de Lleida*

CONCERT INAUGURAL

dissabte — **28.03**

Església de Santa Maria | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys /
11€ descomptes / 3€ Apropa Cultura



Poder programar una estrena absoluta és sempre una bona notícia. Si al mateix concert en tenim dues, podem parlar d'un fet extraordinari. L'OJC ens oferirà la primera audició del *Poema per a orquestra de cambra* d'Amadeu Cuscó (1876-1942) i de la *Simfonia n. 3* de Josep Cercós (1925-1989), en un concert

que serà la cloenda de l'Any Cercós. Dues obres de llenguatges i estètiques ben diferents però totalment complementàries que ens obriran noves perspectives per conèixer la música simfònica catalana del segle XX. Sens dubte, un esdeveniment de gran repercussió cultural.

Xavier Pagès-Corella, director

Obres d'A. Cuscó i J. Cercós.

La sonata per a orgue: la sacralitat del Classicisme

Joan Seguí, orgue

CONCERT DE VESPRE

diumenge — **29.03**

Església de Sant Agustí | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys /
11€ descomptes / 3€ Apropa Cultura



Un fet il·lusionant: l'orgue construït per Francesco Tepatti el 1895 tornarà a sonar al Festival de Pasqua després d'uns quants anys de silenci. Serà una oportunitat molt especial per poder gaudir del so d'un instrument monumental. Joan Seguí, organista titular de Santa Maria del

Mar de Barcelona, ens oferirà un repertori molt suggestiu i divers vinculat en gran part a la figura de Montserrat Torrent, l'eminent organista catalana de qui enguany se celebra el centenari del seu naixement.

Obres de F. Andreví, J.S. Bach, N. Casanovas,
R. Carnicer, H. Distler, X. Montsalvatge i A. Soler.

El Pau Casals més desconegut

conferència a càrrec d'Oriol Pérez i Treviño,
musicòleg i assagista.

CONFERÈNCIA

dijous — **02.04**

Sala de Quadres de la Paeria | 17.30 h
entrada gratuïta



Amb motiu del 150è aniversari del naixement de Pau Casals, farem un recorregut pendent per la trajectòria artística d'un dels músics catalans més universals. Centrarem l'atenció en el violoncel·lista que va revolucionar la interpreta-

ció de Bach i va situar el violoncel al centre de l'escena internacional. També destacarem les seves aportacions com a director i compositor que l'erigeixen en una de les grans figures de la història de la música del segle XX.

Domènec Terradellas a Londres: un músic català universal

Polifem Consort

CONCERT DE VESPRE

dijous — 02.04

Auditori Municipal | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys /
11€ descomptes / 3€ Apropa Cultura



Amb un estil a cavall entre el darrer Barroc i les noves estètiques emergents que més tard desembocarien en el Classicisme, Domènec Terradellas (1713-1751) fou considerat un dels més grans operistes del seu temps. La seva prematura mort als 38 anys (de la qual en commemorem el 275è aniversari) va provocar un injust oblit i encara avui és una figura poc co-

neguda i valorada. Per descobrir la grandesa de la seva obra, escoltarem una selecció d'àries de la seva etapa londinenca entrelaçades amb música d'altres compositors amb què va coincidir a Londres. Si a més ho fem gràcies a la meravellosa veu de soprano de Rafael Quirant, el goig serà infinit.

Rafael Quirant, soprano
Polifem Consort

Jordi Domènech, clavicèmbal i direcció

Obres de J. Terradellas, T. Arne, G.Ph. Händel,
J.C. Pepusch, F.M. Veracini.

CONCERTS
DE PROXIMITAT

divendres — 03.04

6€ general / 10€ entrada dos concerts de proximitat mateix dia
2€ menors 18 anys / 3€ Apropa Cultura

Concerts simultanis de 35-40 minuts de durada que es repeteixen dues vegades

Sang de Dona

Sala de Quadres de la Paeria
11.30h i 13.00h



Anna Amigó, cant i arpa celta

Sang de Dona és un projecte molt personal sobre les in comptables cançons populars catalanes que tenen com a protagonista una dona. Els missatges, directes o amagats, que rebem d'aquestes cançons des de temps immemorials parlen de bellesa, de tragèdies, de vida i mort, d'amors i desamors, de silencis... Què ens ensenyen avui l'Amèlia, la Caterina, la Dama d'Aragó, la filla del marxant i moltes més? Descubrim-ho escoltant-les amb una visió renovada!

*La Sonata per a
violí i piano de
Pau Casals*

Auditori Municipal
11.30h i 13.00h



Joel Bardolet, violí
Anton Kernjak, piano

Obres de P. Casals i E. Toldrà.

Composta en gran part durant el seu exili a Prada, la *Sonata per a violí i piano* de Pau Casals és una obra extraordinària, amarada de nostàlgia i lirisme, on la profunditat i el virtuosisme dialoguen de manera constant. Malauradament poc freqüent als escenaris del país, escoltar aquesta música serà una manera molt especial de celebrar el 150è aniversari del seu autor i redescobrir una de les seves facetes més desconegudes: la de compositor.

Fulls de la Vida. Un diàleg entre Mompou i Rusiñol

CONCERT DE VESPRE

divendres — **03.04**

Auditori Municipal | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys /
11€ descomptes / 3€ Apropa Cultura



Estrena de *Fulls de la Vida*, una proposta poètica i musical que uneix la música íntima de Frederic Mompou amb la prosa efervescent de Santiago Rusiñol: un diàleg que l'actriu i el pianista entrellacen compartint al mateix temps una conversa amb el públic. A través de diferents testimonis que ambdós artistes ens han deixat, assistirem a un espectacle on el dret a la tristesa i al so-

mieig passen a primer pla. En l'atmosfera d'un jardí abandonat, entre cants d'ocells tristos, sons de fonts i campanes i la figura de Chopin, hem aplegat la força per obrir una finestra que miri cap a aquest món perdut. Un món perdut que és un temple que cau, però que cau amb grandesa. Amb el desig que tornar a recordar-lo doni consol i ales als nostres temps.

Berta Giraut, poeta i actriu
Emili Brugalla, piano

CONCERTS
DE PROXIMITAT

dissabte — **04.04**

6€ general / 10€ entrada dos concerts de proximitat mateix dia
2€ menors 18 anys / 3€ Apropa Cultura

Concerts simultanis de 35-40 minuts de durada que es repeteixen dues vegades

Veus singulars

Auditori Municipal
11.30h i 13.00h



Marta Mathéu, soprano
Miquel Villalba, piano

Obres de R. Lamote de Grignon,
X. Montsalvatge i J. Cercós.

Una de les nostres veus més admirades tant dins com fora del país i un pianista que fa anys treballa intensament el repertori català: el duet perfecte per oferir-nos aquest recital de lied i cançó catalana del segle XX. Música d'altíssima qualitat, on el principal reclam és la diversitat i originalitat dels compositors que ens presenten. Tres grans autors amb una obra que, dissortadament, hauria de ser molt més coneguda i apreciada.

Quilòmetre zero

Església de Sant Joan
11.30h i 13.00h



Quartet Prysmà
Xesco Grau, flauta travessera
Joan Sancho, violí
Eduard Boleda, viola
Marta Llona, violoncel

Obres de R. Andreu, D. Esterri, B. Giribet i J. Nus.

Quilòmetre zero: quatre músics i quatre compositors de les Terres de Lleida. Més proximitat, impossible. El Quartet Prysmà, una formació que fa anys manté una trajectòria ascendent i ben planificada, ens oferirà un programa amb autors d'estils molt diferents però que tenen en comú el seu vincle amb el territori. Una magnífica ocasió per descobrir i valorar el talent de les nostres contrades.

Taula rodona: La composició coral actual a Catalunya

TAULA RODONA

dissabte — **04.04**

Auditori Municipal | 17.00 h
entrada gratuïta



Quin és l'estat actual de la composició coral al nostre país? Quines perspectives de futur té? Què comporta avui en dia escriure música coral? Xavier Puig, director del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, i

els compositors del concert que podrem escoltar al vespre conversaran sobre aquestes qüestions (i les que segurament aniran sorgint) per tal de poder dibuixar un ampli retrat del món coral català.

La Generació C. Compositors Catalans Corals Contemporanis

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

CONCERT DE VESPRE

dissabte — **04.04**

Auditori Municipal | 20.00 h

18€ general / 14€ anticipada / 6€ menors 18 anys /
11€ descomptes / 3€ Apropa Cultura



Catalunya és, sens dubte, un país amb una tradició coral molt arrelada. Una de les conseqüències d'aquest fet és que amb els anys també s'ha convertit en un focus de creació coral de gran quantitat i qualitat. Ho podrem com-

provar amb aquest concert, on un dels millors cors del país ens oferirà peces de vuit autors actuals i on se'ns farà palesa la vitalitat de la composició per a cor avui en dia. Una manera immillorable de cloure el Festival de Pasqua.

Cor de Cambra del Palau de la Música
Catalana
Xavier Puig, director

Obres de B. Vivancos, C. Prat, A. Campmany,
J. Ollé, X. García Cardona, B. Giribet, J. Magrané
i J. Vila.

"Montserrat Torrent. 100 anys al servei de la música"

EXPOSICIÓ

Capella de Mare de Déu de l'Incendi
(Auditori Municipal)
Del 28 de març al 4 d'abril



Montserrat Torrent és una de les intèrprets més importants del nostre país. Nascuda el 1926, la seva extraordinària longevitat artística (que encara avui continua) inclou més de 1700 concerts, l'enregistrament d'una cinquantena de discs, una decisiva contribució a la recuperació del repertori organístic i una profunda dedicació a la docència, que l'ha convertida en mestra de nombroses generacions d'organistes. Ha estat distingida amb la Creu de Sant Jordi, el

Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya i del Ministeri de Cultura i el doctorat Honoris Causa per la Universitat Autònoma de Barcelona, entre altres guardons.

L'exposició, una de les iniciatives incloses en la commemoració de l'Any Torrent, ens permetrà conèixer el llegat d'aquesta figura imprescindible de la nostra música.

Horari:

Dissabte dia 28 de març – de 17 a 20 h

Dijous dia 2 d'abril – de 17 a 20 h

Divendres dia 3 d'abril – de 10 a 14 h i de 17 a 20 h

Dissabte dia 4 d'abril – de 10 a 14 h i de 17 a 20 h

Oferta cultural i turística



Visites guiades als monuments

28 de març i 4 d'abril de 2026

A les 11 h

Lloc: Punt de trobada davant de la porta de la Universitat (pl. Universitat)

Informació i reserves: 973 53 44 42 / turisme@cervera.cat

Organitza: Paeria de Cervera



La Passió de Cervera

Dia 28 de març, 3 i 11 d'abril de 2026

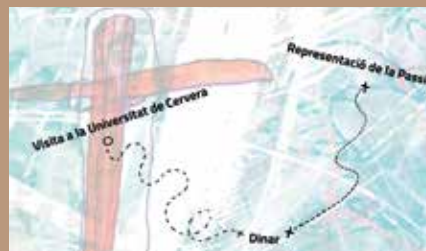
A les 16.30 h

Lloc: Gran Teatre de la Passió de Cervera

Organitza: Patronat de la Passió de Cervera

Informació i venda d'entrades:

www.lapassiodecervera.com



Pack Passió

Visita a la Universitat de Cervera / Dinar / Representació de la Passió

28 de març, 3 i 11 d'abril de 2026

Informació i venda d'entrades:

www.lapassiodecervera.com

Organitza: Patronat de la Passió de Cervera i Paeria de Cervera



Caramelles de Cervera

5 d'abril de 2026

Al llarg de tot el matí

Lloc: Centre històric

Organitza: Paeria de Cervera

Col·labora: Coral Infantil Nova Cervera



©Georgina Puig

Visita teatralitzada " Temps d'Universitat "

Visita teatralitzada a la Universitat de Cervera
5 d'abril
A les 12 h
Lloc: Plaça Universitat
Informació i reserves: 973 53 44 42 /
turisme@cervera.cat
Organitza: Regidoria de Turisme de la Paeria
de Cervera



Visita guiada a la Casa Museu Duran i Sanpere

Dissabtes a les 16 h
Preu: entrada ordinària 3€
Aforament limitat
Reserves: reserva@museudecervera.cat
Organitza: Museu de Cervera



Cervera en femení, 1.000 anys d'històries invisibilitzades

Exposició de les auques realitzades per
l'alumnat de 3r d'ESO de l'Institut Antoni
Torroja de Cervera
Lloc: Museu de Cervera
Horari: dijous, divendres, diumenges i
festius, d'11 a 14 h / dissabtes d'11 a 14 h
i de 17 a 19 h
Entrada gratuïta
Organitza: Institut Antoni Torroja, Museu
de Cervera i Oficina Jove de la Segarra



Fars de Ponent

Visita guiada al campanar de Cervera
4 d'abril
Hora: 12 i 13 h
Lloc: Plaça Major
Informació i reserves: 973 53 44 42 /
turisme@cervera.cat
Organitza: Paeria de Cervera i
Associació de Campaners

26
març
dijous

Cobla 2.0
11.00 h
(concert escolar)
Gran Teatre de la Passió

28
març
dissabte

Xerrada Josep Cercós
17.00 h
Auditori Municipal
—
Orquestra Simfònica
Julia Carbonell
20.00 h
Església de Santa Maria

29
març
diumenge

Joan Seguí
20.00 h
Sant Agustí

2
abril
dijous

Conferència Pau Casals
17.30 h
Sala de Quadres de la Paeria
—
Polifem Consort i Rafael Quirant
20.00 h
Auditori Municipal

3
abril
divendres

Concerts de proximitat
11.30 h / 13.00 h
Anna Amigó - Sala de Quadres Paeria
J. Bardolet i A. Kernjak -
Auditori Municipal
—
Berta Giraut i Emili Brugalla
20.00 h
Auditori Municipal

4
abril
dissabte

Concerts de proximitat
11.30 h / 13.00 h
Veus singulars - Auditori Municipal
Quartet Prysm - Església de Sant Joan
—
Taula rodona
17.00 h
Auditori Municipal
—
**Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana**
20.00 h
Auditori Municipal

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:

apropa
cultura
una porta
a la inclusió



Mitjans col·laboradors:



ara.cat

440
clàssica
& jazz



SEGRE

TresC
COMUNITAT DE
CULTURA

www.festivalpasqua.cat