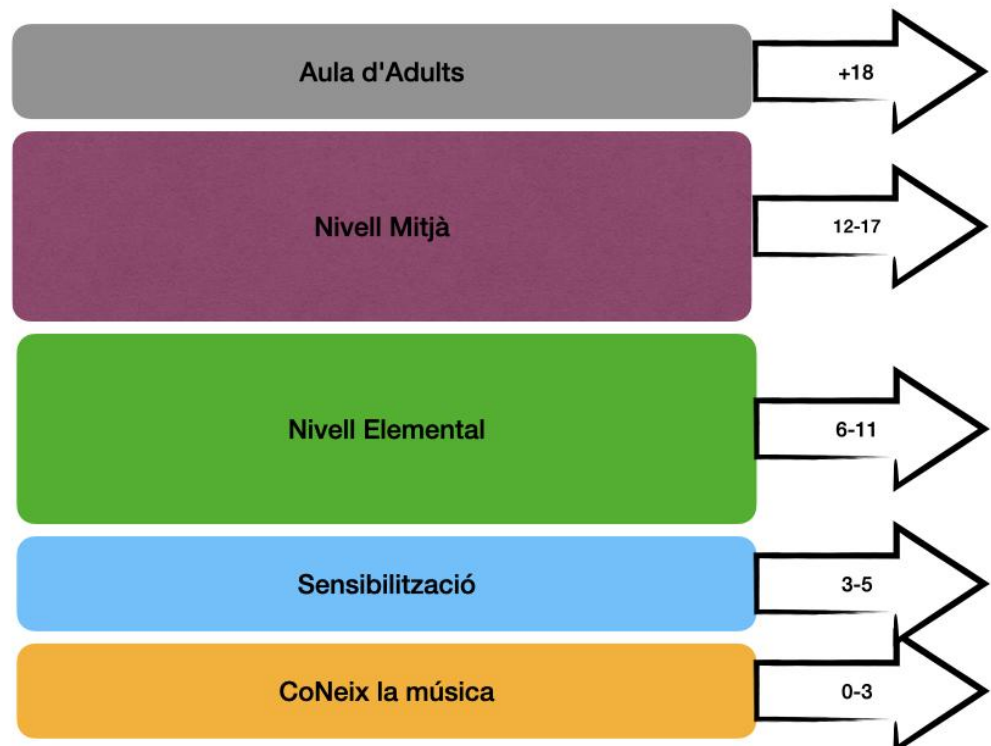


PROJECTE CURRICULAR DEL CENTRE

Les escoles de música imparteixen ensenyaments no reglats, que aporten a l'alumnat una formació pràctica i teòrica que els permet gaudir de la pràctica musical, individual i de conjunt. L'oferta formativa és oberta i flexible, podent-se impartir programes de diferents nivells d'aprofundiment, i per alumnat de totes les edats. Els estudis de música no reglats no condueixen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica oficial.

D'acord amb el seu Projecte Educatiu, l'Escola de Música de Tona, de la xarxa emvic, aplica el següent disseny curricular:

Programes educatius de l'EMTona



CONEIX LA MÚSICA - i0, i1, i2

En el moment del naixement, la capacitat d'aprenentatge musical del nadó es troba al seu nivell més alt de potencial. A partir d'aquest punt, aquest anirà disminuint gradualment fins a establir-se, de manera que l'etapa que va dels 0 als 3 anys, esdevindrà clau per a l'aculturació musical de l'infant. Per això, com és ric sigui l'entorn musical durant l'edat primerenca, més preparat estarà l'infant per comprendre el llenguatge musical quan arribi el moment d'iniciar-ne l'aprenentatge formal. Metodològicament es segueixen les indicacions pedagògiques d'Edwin Gordon.

Sessió setmanal de 45 minuts de durada, amb l'acompanyament d'un adult de referència per cada infant. Grup de 12 infants com a màxim.

L'aprenentatge musical els primers anys de vida



L'aprenentatge musical en edats primerenques és crucial, ja que quan naixem, tenim el màxim potencial d'aprenentatge musical.

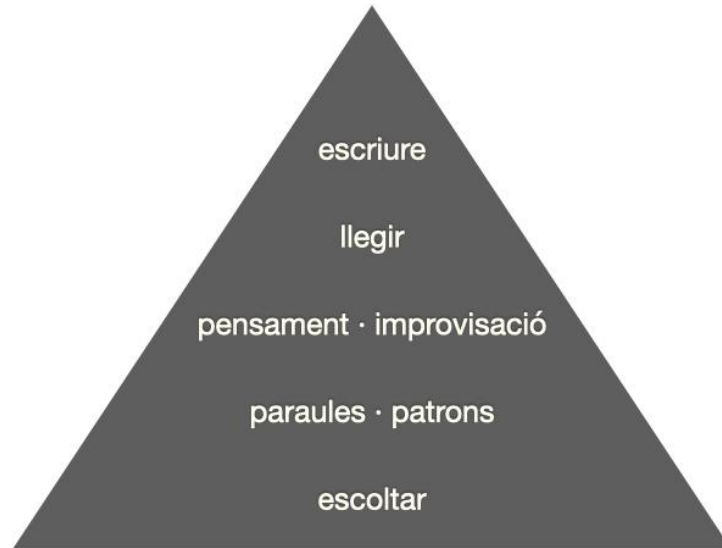
Fins als cinc anys, és un període especialment sensitiu per a l'aprenentatge.

SENSIBILITZACIÓ - i3, i4, i5

Iniciació musical en petit grup. Descobriment del món de la música a través del joc simbòlic. Objectes sonors i petits instruments. Descoberta de la veu de cantar, per aconseguir la mateixa entonació i ritme en el si del grup. Treball i vivència lúdica a partir dels elements més primaris de la música: el timbre, la dinàmica, l'altura, el ritme, la pulsació, la coordinació motora i l'expressió emocional. Continuitat als elements establerts a CoNeix la Música, seguint les indicacions pedagògiques d'Edwin Gordon.

Sessió setmanal de 45 minuts de durada, amb l'acompanyament d'un adult de referència pels infants de i3. Grup d'entre 8 i 10 alumnes.

L'aprenentatge musical els primers anys de vida



Els infants han d'escoltar molta música abans de poder cantar, igual que han d'escoltar durant mesos la seva llengua materna abans de començar a balbotejar. La lectura i l'escriptura arribaran després que l'infant sàpiga expressar-se improvisadament i pensar musicalment.

L'aprenentatge musical els primers anys de vida

Fases	Etapas
ACULTURACIÓ	ABSORCIÓ
	RESPOSTA ALEATÒRIA
	RESPOSTA A PROPÒSIT
IMITACIÓ	SORTINT DE L'EGOCENTRISME
	DESCOBRINT EL CODI
ASSIMILACIÓ	INTROSPECCIÓ
	COORDINACIÓ

Durant els primers anys de vida, acompanyem els infants a travessar aquestes fases i etapes del balboteig musical.

NIVELL ELEMENTAL

Etapa equivalent a l'Educació Primària, de 6 a 11 anys.

Llenguatge musical: Escoltar, interpretar i crear: desenvolupar la intel·ligència emocional. Programa troncal per assegurar una base sòlida del Llenguatge musical. Treball de les competències musicals: competència auditiva, competència creativa, competència interpretativa.

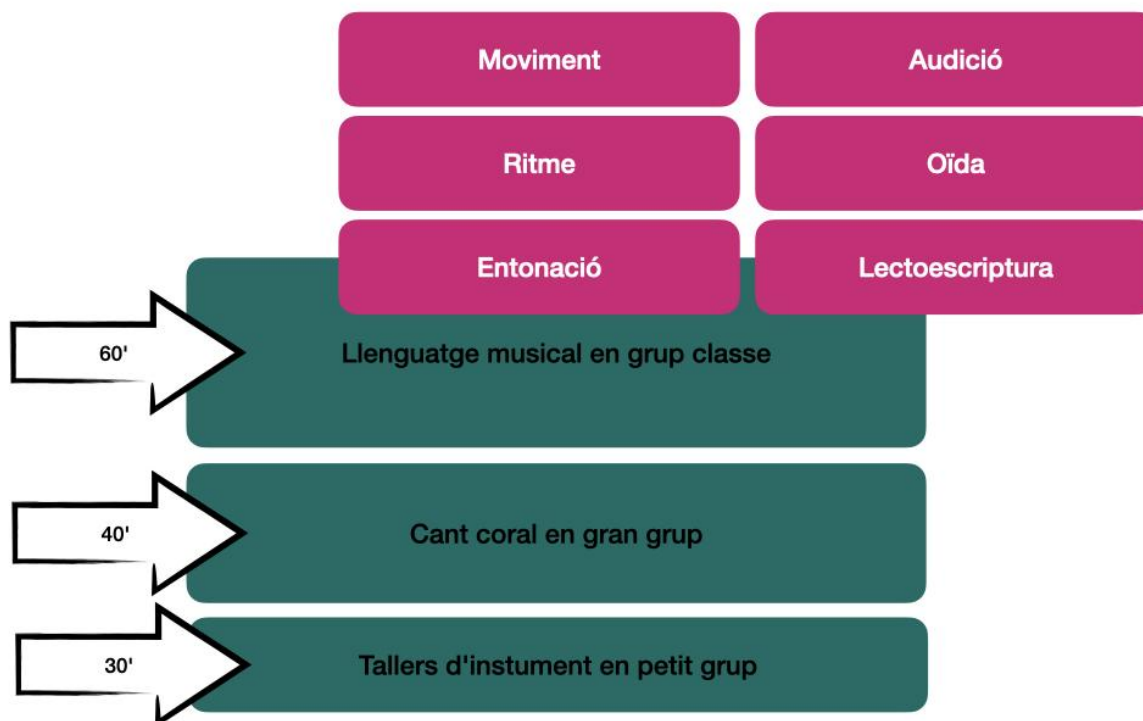
Sessió setmanal de 60 a 75 minuts amb un grup d'un màxim de 12 alumnes.

Cant coral: La veu com a instrument primari de cadascú, treballat en grup. Desenvolupament de la capacitat d'afinació en grup, tècnica vocal pel cant en grup, interpretació de repertori popular i d'autor, cantates i projectes transversals.

Sessió de 45 minuts setmanal.

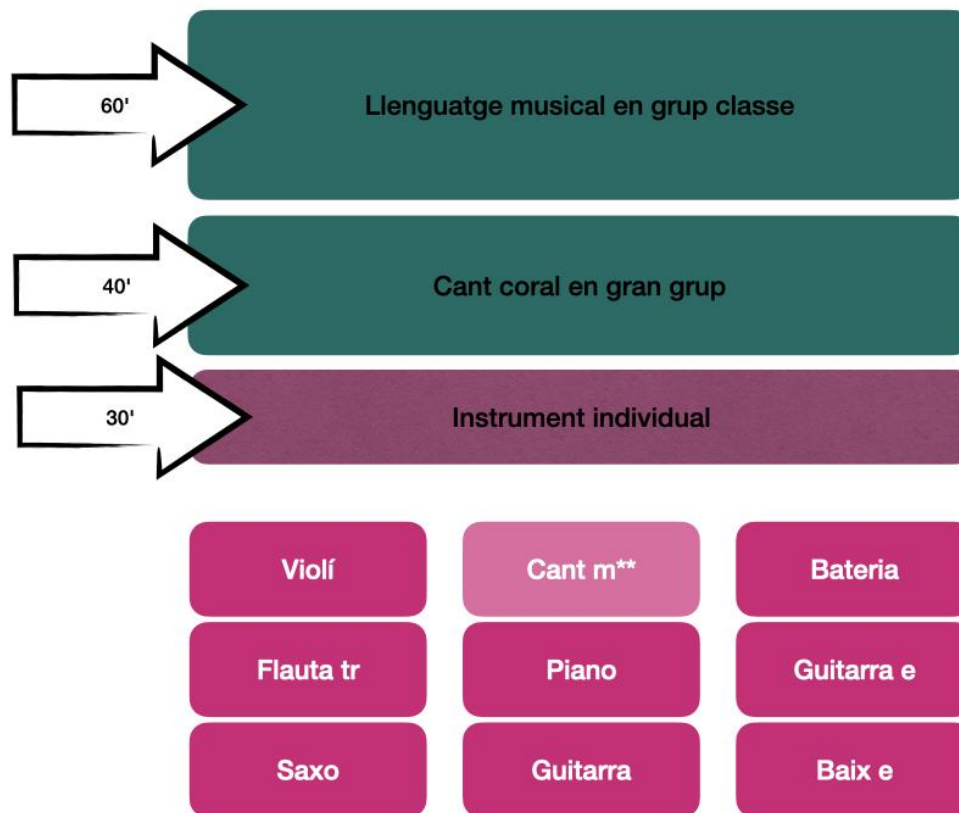
Tallers instrumentals a Primer curs: Descoberta dels elements essencials de cadascun dels instruments del centre. Sessió setmanal en petit grup de 4 a 6 alumnes, de 30 minuts de durada.

Nivell Elemental 1

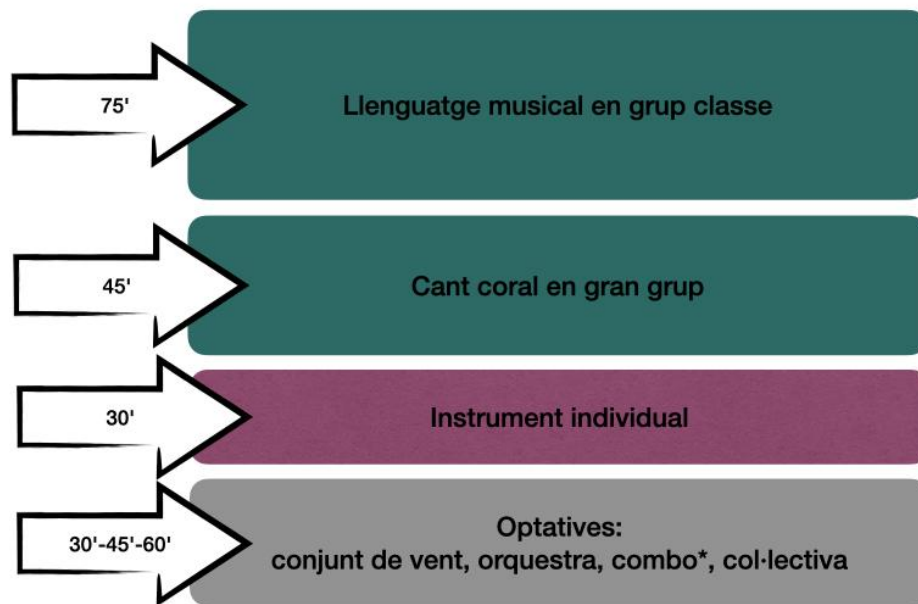


Instrument: Itinerari optatiu a partir de 7 anys. Aprenentatge de la tècnica bàsica d'un instrument. Mòdul de 30 a 45 minuts individuals. Es pot portar a terme en petit grup de peedagogia de grup, sumant els mòduls de cadascun dels alumnes. Règim d'estudi personal diari d'acord amb el mòdul lectiu i amb la idiosindràcia de l'instrument. Progressivament s'incorporen activitats complementàries i optatives: orquestra, banda, conjunt instrumental, col·lectives de gran grup, repertorista, etc. Com porta un pla anual d'activitats complementàries: audicions, concerts, classes magistrals, intercanvis, trobades, col·laboracions, projectes... Oferta instrumental: Piano, Guitarra, Guitarra elèctrica, Baix elèctric, Bateria, Violí, Flauta travessera, Saxo.

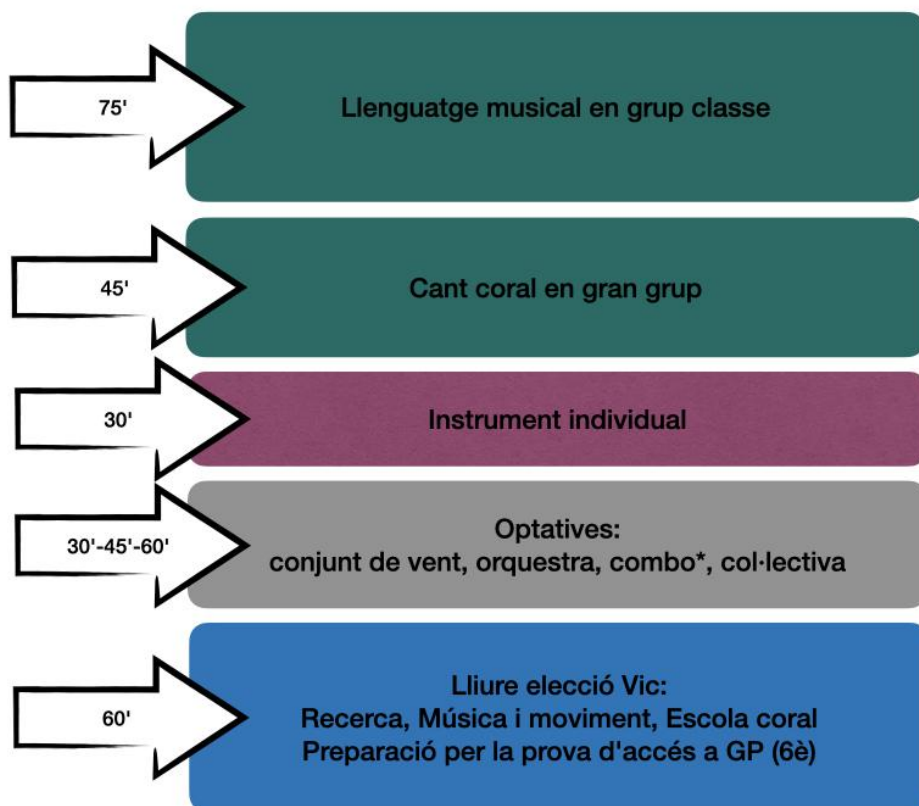
Nivell Elemental 2



Nivell Elemental 3-4



Nivell Elemental 5-6



NIVELL MITJÀ

Etapa equivalent a l'educació secundària, de 12 a 18 anys.

El disseny curricular deixa de ser troncal i es converteix en un programa obert i essencialment optatiu segons l'interès i la dedicació que vulgui posar-hi cada alumne. Es recomanen especialment activitats instrumentals pràctiques i col·lectives com orquestres, cor, classes col·lectives, etc.

També es poden seguir itineraris que donen continuïtat a l'itinerari troncal del Nivell Elemental: Instrument + Llenguatge musical + Cant coral + Optativa.

Matèries que es poden cursar a l'Escola de Música de Tona:

Instrument.

Llenguatge musical de Nivell Mitjà.

Conjunt instrumental modern.

Matèries que es poden cursar a l'Escola de Música de Vic, com a centre de la mateixa xarxa:

Cors: Del conservatori, De noies, De polifonies, Pop.

Educació corporal, loga per a músics, Interpretació i escena, Música i moviment.

Recerca musical i artística.

Història de la música, Història de la música moderna.

Formes musicals i anàlisi.

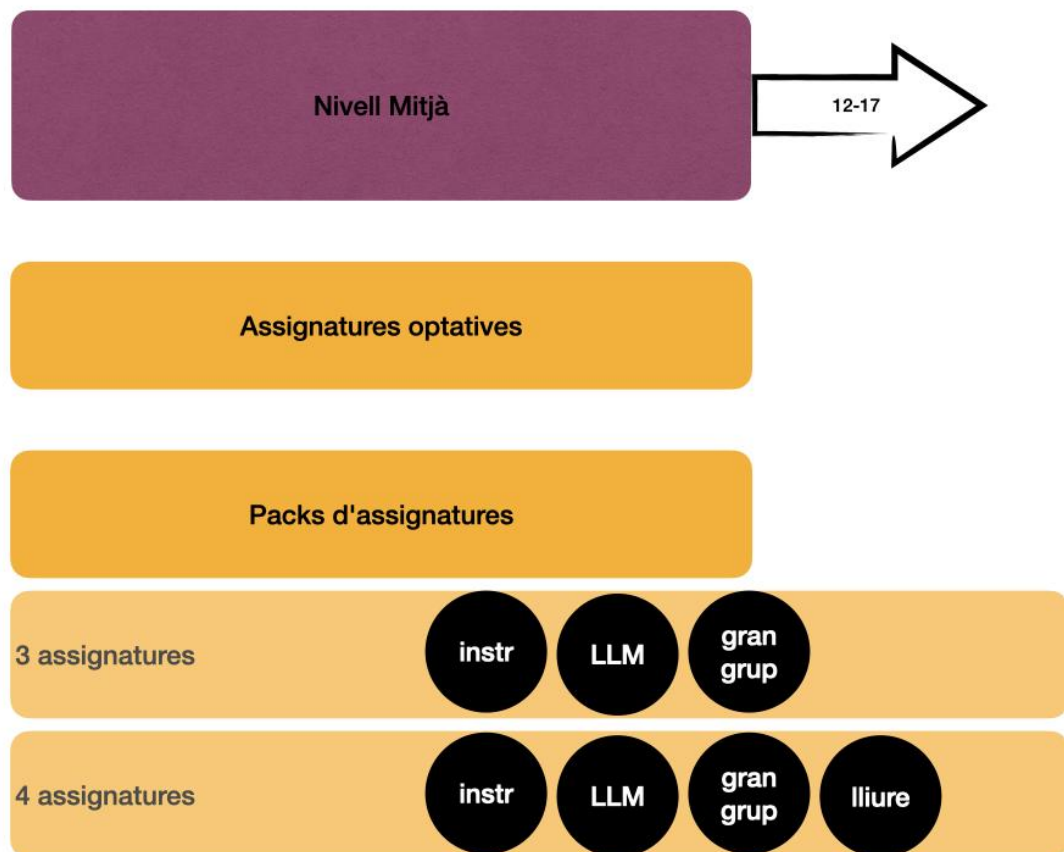
Improvisació.

Piano per no pianistes.

Informàtica musical.

Introducció a la música contemporània.

Conjunts: Guitarres d'acord, Bigband, Jazzband, Banda, Conjunt de vent, de saxos, de flautes, de guitarres.



AULA D'ADULTS

L'aprenentatge musical al llarg de la vida. Classes personalitzades a partir de 18 anys i sense límit d'edat.

Possibilitat d'aprendre en un ambient d'escola, vivint les activitats i propostes del centre i de la xarxa.

Llenguatge musical. Classe preferentment grupal en petit grup.

Instrument individual amb mòdul de 30 minuts: Piano, Guitarra, Guitarra elèctrica, Baix elèctric, Bateria, Violí, Flauta travessera, Saxo.

