

FITXA TÈCNICA (RAIDER)

Sala la Canal de Tona



LOCALITZACIÓ:

Accés de públic: Carrer Antoni Figueras, 23

Accés càrrega i descàrrega: Carrer Maria Vivet

Mides accés càrrega i descàrrega: 2.80m. [comprovar-ho](#)

Mides Sala: 385,23 m² (20.40 x 14.3m) [comprovar-ho](#)

Geolocalització: 41°51'06.2"N 2°13'47.4"E
41.851711, 2.229824

CAPACITAT DEL TEATRE

Total capacitat: 394 localitats assegudes més 6 cadires de rodes.

SERVEIS DE TEATRE:

Magatzems teatre: (Dos espais de 15 m²)

Sala de camerino per grups (74.75 m²)

Camerino: 24.25 m² amb miralls i llums (climatitzat)

WC i dutxa al camerino.

Magatzem d'escena (8.25 m²)

Connexió wifi a tot l'edifici lliure.

Connexió cable (sortida wifi) a cabina.

Connexió TV a cabina.

ESCENARI I CAIXA ESCÈNICA

Mides útils interior caixa escènica : 16,58 x 6,92 x 4,86 mt.

Alçada útil caixa escènica (sota perfils metàl·lics) 4,86 mt.

Boca:

Amplada màxima útil	12.52 mt.
---------------------	-----------

Amb arlequins tancats al màxim.	8,49 mt.
---------------------------------	----------

Amplada corbata (Prosceni)	1.42mt.
----------------------------	---------

Fondàries caixa escènica

De boca a paret de fons	6,92 mt.
-------------------------	----------

De corbata a boca	1.42 m.
-------------------	---------

De boca a teló de fons	6.42 m.
------------------------	---------

Rere teló de fons (pas)	0.50 m.
-------------------------	---------

Alçades boca.

Alçada màxima sense bambolinó.	4,46 mt
--------------------------------	---------

Alçada màxima sota bambolinó.	3,65 mt.
-------------------------------	----------

Alçada d'escenari a bigues pinta.	4,86 mt.
-----------------------------------	----------

DISTÀNCIA ENTRE LES QUATRE BARRES ELECTRIFICADES

Distància de la barra de frontals a la americana 6.90 mt.

Distància de la primera barra a la americana 0.50 mt.

Distància entre barres electrificades:

De la primera a la segona. 2,70 mt.

De la segona a la tercera. 2,30 mt.

ACCESSOS AL ESCENARI.

Laterals

Dos accessos laterals amb porta d'accés des de la platea, una escala lateral a la dreta de la boca directe de l'escenari a la platea.

MAQUINÀRIA ESCÈNICA

Control manual de la Cortina Americana, des de l'ombro dret.

Control manual del Telo de Fons, des de l'ombro dret.

1 Primera barra doble darrere americana, per penjar-hi projectors, electrificada i motoritzada

1 Segona barra doble al centre del escenari, per penjar-hi projectors, electrificada i motoritzada.

1 Tercera barra al fons per contres, electrificada de elevació manual amb torn de 500 kg.

2 talls manuals atracats al pont de servei del ombro esquerra

L'escenari no te pinta transitable degut a la altura de la caixa escènica, tota la maquinaria esta suportada d'una estructura metàl·lica de la que es poden penjar (des de sota) mes elements escènics

VARIS (Accessoris)

4 Conjunts d'escales de carrer de 3 mt d'alçada amb sis tubs mòbils en alçada destinats a penjar-hi projectors per il·luminar lateralment cada carrer.

Possibilitat de ser recolzades a terra o penjades.

1 Tapet de dansa de color negre per cobrir tot el terra del escenari (linòleum)

ELECTRICITAT

ESCOMESSES DE SUBMINISTRE ELECTRIC:

1 Quadre amb presa de corrent de 380V, 220 Kw. A l'ombro dret.

1 Quadre amb presa de corrent per companyies invitades al ombro dret dins de la caixa escènica (CETAC de 32A.)

Preses de corrent (Schuko 220V.) al frontal de l'escenari, part interior, a cada ombro.

RACK DE DIMMERS AMB PATCH DE POTENCIA INCORPORAT.

4 DIMMERS STRONG DE 6 CANALS DE 3 Kw.

1 PATCH DE 36 SORTIDES DOBLADES (72 Femelles Wieland) PER LA CORRENT REGULADA.

1 PATCH DE 84 LÍNIES MORTES (84 Mascles Wieland) PER CONVERTIR EN REGULADES O DIRECTES (LED)

1 PATCH DE 12 SORTIDES (12 Bases Schucko de 220 V.) PROTEGIDES PER ALIMENTAR LES LÍNIES DIRECTES (LED)

DISTRIBUCIÓ DE LÍNIES AL ESCENARI I FRONTAL

Nivell inferior:

2 Caixetins amb 6 bases Schucko de 16 Amp. Situats a dreta i esquerra de la boca amb proteccions elèctriques directes de quadre

4 Caixetins amb 6 bases Schucko de 16 Amp.

Mes un XLR5 Femella per la connexió del DMX 512 Situats dos al ombro dret i dos al esquerra. Les 24 línies passen per el patch

Nivell superior:

3 Barres electrificades per projectors amb 24 bases Schucko cada una distribuïdes al patch de la seguen forma:

12 Línies individuals direcció nades mes 2 línies amb 6 Schucko endollats a cada una per convertir-les en directes.

3 Caixetins amb XLR 5 Femella per la connexió del DMX 512

Frontal:

1 Barra electrificada per projectors amb 24 bases Schucko, distribuïdes al patch de la següent forma:

- 12 Línies individuals mes 2 línies amb 6 Schuckos endollats a cada una per convertir-les en directes.
- Un caixetí amb XLR 5 Femella per la connexió del DMX 512

CONTROL DE LA IL·LUMINACIÓ.

1 cabina de control frontal, per audio visuals e il·luminació situada al altell.

1 Quarto de dimmers + patch + sub quadre de potencia situat al costat de la cabina.

Llum de sala no regulada (no dimada) des de la cabina. 5 enceses

- 3 zenitals amb una encesa per línia
- 2 laterals indirectes

Taula per el control de la llum escènica PICCOLO II S24-1000

Monitor de 21" per visualitzar l'estat de la taula PICCOLO II amb teclat i ratolí

PROJECTORS ESCÈNICS

Convencionals (Lamp. Incandescent)

6 Pla Convexes (PC) FAL amb làmpada de 1000 W amb viseres de 4 pales i porta filtres.

6 Retalls similar a ETC amb làmpada de 575 W. Angles de 25° a 50°

6 Retalls FAL amb làmpada de 1000 W Angles de 25° a 45°

6 Retalls marca ETC JR ZOOM 25°/50° amb làmpada de 575 W.

13 Roquettes llargs negres amb làmpada PAR 64 Medium de 1000 W.

1 Cano de seguiment amb làmpada HMI 1200. Canvi de colors + iris motoritzat GC2001B

Projectors de LED

4 PAR LED RGB Amb 36 LED de 3 W.

6 Barres Sagiter RGBW de 180 W. Angle variable de 10° a 35°

12 PAR LED Sagiter RGBW de 144 W. Angle variable de 10° a 35°

6 PAR LED Octagon CW-WW-A variació temp. de 2800° a 6400° Kelvin

VESTUARI ESCÈNIC.

Embocadura:

1 teló de boca americana de trevira gris amb obertura horitzontal manual des de l'ombro dret del escenari.

2 Arlequins de tancament manual (color gris = americana) per reduir la amplada de la boca fins a 8.49 m.

Camara negra:

3 Bambolines ubicades davant les barres electrificades.

8 cametes laterals de mides 4.75 alçada x 4 amplada fixes. És possible d'ubicar als talls manuals

1 telo de fons amb carril manual amb accionament a l'ombro dret.

EQUIPAMENT AUDIO-VISUAL.

Taula Soundcraft SI EXPRESSION 2

1 CD doble Audiophony MPU 320

Blue Ray Sony

Desembebedor de separació HDMI de vídeo i àudio

MICROFONIA

4 micròfon dinàmics shure SM58-LCE

4 micròfon dinàmics shure SM57-LCE

2 micròfon inal·làmblic shure SM58-BLX2

2 micròfon de petaca shure SM58-BLX1 amb diadema Samson

1 micròfon de petaca shure T11-NK

1 Micròfon inal·làmblic audio technica ATW- R3100

2 Micròfons Sennheiser E840

4 micròfons de sobretaula amb accionament manual.

SISTEMA DE P.A

4 altaveus auto amplificats JBL PRX735

4 subgreus auto amplificats JBL PRX715XLF

MONITORATGE

2 monitors auto amplificats Electro Voice ZLX12P

2 monitors auto amplificats Electro Voice ZLX15P

ACCESSORIS

12 peus micròfon girafa

1 Sobretaula

INTERCOMUNICACIÓ ESCÈNICA

4 Walkie Talkie Motorola

4 Auriculars

2 Walkie Talkie Motorola

VIDEOPROJECCIÓ

Projector Epson

Cablejat VGA i HDMI des de cabina i des d'escenari

Caixetí de connexió HDMI i VGA a Cabina i a peu escenari

MOBILIARI

Faristol per a conferències logotipat

DADES DE CONTACTE:

Xavier Mingo

Tècnic de Cultura

Ajuntament de Tona

Tel: 93 887 02 01 ext. 152

Lluís Mas

Tècnic de sala

626080621